

ANTOLOGIA 2020
del VAL DI NOTO MAGAZINE

Questo libro è un mosaico di tessere sparse, radunate dantesca-mente “...*al piè del triste cesto*” dell’epidemia *Covid-19* che, nell’illusoria tregua estiva di questo interminabile 2020, imperversa col vero timore d’un *senza scampo* per tutti!

E, tuttavia, nel Maggio scorso - infuriando la *prima ondata* pandemica di Marzo - ripresi un mio *Progetto per il 45° di Netum*, la *Rivista d’Arte e Cultura*, il cui primo numero apparve nell’Ottobre del 1975 per finire quella solitaria avventura nel Dicembre del 1985.

Come tanti altri anche quello sfumò e, mentre da vecchio pescatore tiravo faticosamente in barca *le reti*, proprio allora reagii alla pandemia che m’assediava prospettando, con l’aiuto di Amici e Lettori, addirittura un *...libro-strenna* per “navigare” insieme in uno “spazio cartaceo”: così sono riemerse le poche pagine, dalle migliaia “in rete” disperse fra *Netum*, *La Gazzetta di Noto* e il *Val di Noto Magazine*, che da decenni erano annegate nel *gran mar dell’essere* cartaceo e del *Web* ! Si trattava, però, d’una scelta audace e temeraria, se non disperata, proseguita in un’*Estate 2020 d’illusioni* sulla prossima scomparsa della pandemia, e completata in questo *Autunno* con una maggiore *seconda ondata* che non sappiamo né *come*, né *quando* e né se *davvero* finirà!

Senza dire che, approssimandosi il 5 Dicembre, nel quinto anniversario della dolorosa scomparsa del nostro ed indimenticabile *Amico* e *Maestro* che fu Mons. Salvatore Guastella (Noto,1922-Avola,2015), ho colto un’altra occasione per rendere un doveroso *Omaggio* alla sua *venerata Memoria*.

Pertanto, non indugi il Lettore sulle mie difficoltà nel configurare giornalisticamente questa *Antologia* : rifletta, invece, sui contenuti di essa guardando all’odierno *deserto socio-culturale* che ci soffoca tutti senza speranze d’un riscatto vicino e, come dal 1972 scrisse in *Medioevo prossimo venturo* Roberto Vacca, alla luce della tragica situazione dell’Italia nel contesto mondiale di pandemia globalizzata dal Covid-19.

Ai *Vari Autori* - qui elencati a pag. 5, ma in particolare al fraterno Amico prof. Nuzzo Monello - si deve l’impegno per cui, in tempi così martoriati, il nostro lavoro vede la luce: come piccoli novelli *Ulisse* danteschi, abbiamo in tal modo anche noi tentato di oltrepassare le *colonne d’Ercole* dello strano *distanziamento sociale* che ci viene ogni giorno imposto in forme sempre più incomprensibili e, per questo, l’*Antologia 2020* del *Val di Noto Magazine* forse merita tutte le attenuanti e l’attenzione dei Lettori, fosse solo per ...l’audacia temeraria e tenace d’un *folle Volo* che l’ha originata!

Biagio Iacono

I'Autore: BIAGIO IACONO, nato nel 1942 a Noto (SR), è stato per più d'un trentennio Docente di Lettere nelle Scuole Statali Superiori della sua Città, ove nel 1972 ha fondato la *Sicula Editrice -Netum* che, dopo qualche anno, ha donato all'*Istituto Netum*, la *Associazione Culturale e Socio-Assistenziale* da lui fondata e per la quale ha pubblicato i seguenti libri:



- *LA CARCARAZZATA* di Gaetano Passarello, 1972.
- *IL MIO GRIDO* di A. Solgenitsyn, *Discorso del Premio Nobel*, 1973, in anteprima esclusiva per l'Italia.
- *I FICHIDINDIA*, di Gaetano Passarello, 1980.
- *NOTO, la INGEGNOSA* "...una perduta Città di sogno", 1986: riedizione dalle "*Cento Città d'Italia*" del 1927.
- *POESIE SCELTE* di *MARIANNINA COFFA* (Noto,1841-1878): una selezione personalissima dalle opere della ns. più romantica Poetessa dell'*Ottocento letterario* italiano, 1987.
- *NOTO, la Cattedrale dalle Origini al Crollo*, 1996, 1a Ed.
- *NOTO...MIA! Architettura ed Urbanistica del Centro Storico di Noto dal 1976 al 1995* - Raccolta antologica dalla *Rivista Netum* e da *La Gazzetta di Noto* - 1996.
- *LA CAPINERA CHE NON SORRISE*, Mariannina Coffa (Noto,1841-1878) di Concetto La Terra, con *Introduzione* ed *Appendice documentaria* di Biagio Iacono, 2003.
- *NOTO, la Cattedrale dalle Origini ad Oggi*, 2. Ed. 2007.
- *ROSOLINI, la Chiesa Madre*, 2010.
- *NOTO, la Cattedrale dalle Origini ad Oggi*, 4a Ed. 2014.
- *NOTO, l'Immacolata "Patrona Civitatis"*, 2015.
- *CENTINA* di Corrado Papa, *Poesie Notigiane del '900*, a cura di Biagio Iacono con sua premessa, 2016.
- *Mons. SALVATORE GUASTELLA, Vita, Opere, Pagine sparse*, (sull'Uomo, Sacerdote e Storico di Noto), 2017.
- *NOTO, la Chiesa di Santa Chiara*, 2017
- *LATINITAS NUNC ET HIC*, Atti di due Convegni in Assisi del *Centrum Latinitatis Europae "Lucerna"* 2018
- *L'ARTE FRA LE MANI* di Nuzzo Monello, *Miscellanea di Sogni e Storie d'un Artista*, in Italiano/Inglese, 2018 e 2019.
- *NOTO, la Chiesa del SS. Crocifisso*, 2019.

Giornalista Pubblicista dal 1990, ma già iscritto dal 1976 all'*Albo Speciale dell'Ordine dei Giornalisti di Sicilia*, dopo aver fondato e diretto la *Rivista "NETUM"* dal 1975 al 1985, nel 1988 ha fondato "*La Gazzetta di Noto*" che ha diretto sino al 30 Giugno 2011; dal Marzo 2013 ha fondato e dirige il *VAL DI NOTO MAGAZINE* in www.valdinotomagazine.it

Dal 2013 al 2018 è stato Presidente della ex-Sezione U.N.U.C.I. (*Unione Nazionale degli Ufficiali in Congedo d'Italia*) di Noto.

COPIA OMAGGIO RISERVATA A SOCI E AMICI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE NO-PROFIT ISTITUTO NETUM AI SENSI ART/4 STATUTO.