

E' un onore, e un segno di benevola stima, poter presentare la medaglia che il prof. Giuseppe Pirrone ha realizzato a metà giugno, per celebrare anche lui l'insigne bibliofilo siciliano GIOVANNI AURISPA nel VI Centenario della nascita (Noto, 1376-1976).

Di Pirrone il popolo netino conosce e ammira già due medaglie che celebrano il Patrono della città e della diocesi S. Corrado Confalonieri: questa di Aurispa è la terza!

L'insigne scultore e medaglista di chiara fama internazionale, per l'amore che nutre alla sua Noto, la medaglia dell'Aurispa l'ha modellata subito, appena gliel'ho proposta.

Si è ispirato al ritratto che si conserva nella Biblioteca comunale di Noto.

«Mi sono preoccupato — dice soddisfatto — di entrare nell'anima di Aurispa, guardando nell'occhio. Io sono nato ritrattista. Le linee esterne non bastano per fare un ritratto che parli». E conclude come sempre, quando parla di Noto: «Per me è la mia patria... Il trasporto che avevo per le arti, l'ambiente di Noto lo ha elevato in modo incredibile per le sue stupende architetture, per le belle sculture. Neanche Catania ha quello che io ho fatto per Noto!»

Il prof. Pirrone, infatti nel 1966 ha donato a Noto l'ambito onore delle sue medaglie, circa 700, inoltre sculture, ceramiche, terrecotte, marmi e bronzi, pitture sue e di artisti italiani e stranieri. Ha istituito in tal modo presso il locale Museo Civico una pregevolissima Galleria d'Arte contemporanea.

La Città, riconoscente, ha voluto intitolare la Galleria alla sua adorata mamma Elvira Emilia Pirrone Resso.

SALVATORE GUASTELLA

4 - NETUM



Il primo numero della Rivista NETUM dell'Ottobre 1975 si apriva con il breve testo qui a fianco di Mons. Guastella, che nel decennio 1975/85 collaborò col prof. Biagio Iacono solo a favore della Città di Noto senza nulla mai chiedere per Sé!

ai fini statutarî, esclusivamente agli Amici di Mons. Salvatore Guastella nonché ai Soci dell'Istituto *Netum* titolare dell'Editrice.

Memore dell'antica lezione " *Turpe est in Patria vivere et Patriam ignorare* " e fedele all'altrettanta famosa " *Ulla die sine linea* ", per stimolare ed accendere sempre più l'amor patrio nel quotidiano esercizio di volgerci al bene della perfezione progredendo negli studi, il Nostro - si veda qui in fondo la bozza per una *Bibliografia* delle opere — non trascorse mai un giorno senza una ricerca od una pagina scritta, che fosse indifferentemente del vivere civile o religioso! In ispecie, questo mio convincimento emerge, ancor più, dalla nostra corrispondenza nell'ultimo triennio 2013-2015 quando, appressandosi il tramonto della sua lunga giornata terrena, non perdeva mai occasione, " *quotidie* ", per ricordare, stimolare, consigliare ad ogni livello: non importa che l'interlocutore fosse un Vescovo, un Sacerdote, un Laico od un vecchio Amico come me!

Non dispiaccia, pertanto al Lettore se chiudo queste poche righe invitandolo a sfogliare benevolmente questi " *fiori di pagine* " solo perché - *negli studi dell'Amore a Noto* - gli siano da stimolo per andare in cerca delle opere di Mons. Salvatore Guastella, ma soprattutto perché, perpetuando la di Lui altissima *lezione di Vita* che ci lascia, noi possiamo tramandarla ai nostri Figli e Nipoti, ovunque essi si trovino, a Noto o nel Mondo!

Noto, 05 Maggio 2017 - **Biagio Iacono**